

Prilog 1. UPUTE ZA OBLIKOVANJE DIPLOMSKOG RADA

Općenito – oblikovanje

- Jezik – standardni književni hrvatski jezik
- Font – Times New Roman
- Veličina fonta – 12
- Margine – margina 2,5 cm sa svake strane
- Prored – 1,5 redak
- Razmak – prije i poslije – 0 pt
- Poravnano obostrano
- Tekst se otiskuje samo na jednu stranicu

STRUKTURA DIPLOMSKOG RADA

Oblikovanje naslovne stranice i korica

Korice diplomskog rada trebaju biti identične kao i naslovna stranica koja treba izgledati ovako:

SVEUČILIŠTE U ZAGREBU

KINEZIOLOŠKI FAKULTET – velika slova, 14 podebljano, lijevo poravnavanje

(studij za stjecanje akademskog naziva:

magistar kineziologije) – mala slova, 14, lijevo poravnavanje

Ime i prezime – mala slova 18, podebljano, sredina

NASLOV RADA

– velika slova, 20, podebljano, sredina

diplomski rad – mala slova, 16, sredina

Mentor:

Titula, ime i prezime

– mala slova, 16, podebljano, desno poravnavanje

Zagreb, mjesec, godina – mala slova, 16, sredina

Poleđina naslovne stranice treba izgledati ovako:

Ovim potpisima se potvrđuje da je ovo završena verzija diplomskog rada koja je obranjena pred Povjerenstvom, s unesenim korekcijama koje je Povjerenstvo zahtijevalo na obrani te da je ova tiskana verzija istovjetna elektroničkoj verziji predanoj u Knjižnici.

Mentor:

upisati titulu, ime i prezime

Student:

upisati ime i prezime

Sve mala slova, 12, desno poravnavanje

Nakon naslovne stranice, slijedi stranica na kojoj se nalaze naslovi, sažeci (250 – 300 riječi) i ključne riječi, na hrvatskom i engleskom jeziku. Ključne riječi ne smiju ponavljati riječi iz naslova. Stranica je oblikovana ovako:

<p style="text-align: center;">NASLOV RADA NA HRVATSKOM JEZIKU – velika slova, 12, sredina</p> <p>Sažetak (masno, mala slova, 12) tekst sažetka – mala slova, 12, poravnano obostrano</p> <p>Ključne riječi (masno, mala slova, 12): riječi – mala slova, 12, poravnano obostrano</p> <p style="text-align: center;">TITLE – velika slova, 12, sredina</p> <p>Abstract</p> <p>Key words:</p>
--

Nakon ove stranice, slijedi **sadržaj** diplomskog rada

EKSPERIMENTALNI diplomski rad treba sadržavati sljedeća poglavlja:

Sadržaj

1. **Uvod** (teorijska pozadina, dosadašnje spoznaje, problem istraživanja)
2. **Ciljevi i hipoteze**
3. **Metode istraživanja** (uzorak ispitanika, opis protokola, mjernih instrumenata i varijabli, metode obrade podataka)
4. **Rezultati**
5. **Rasprava**
6. **Zaključak**
7. **Literatura** (minimalno 20 referenci)
8. **Prilozi**

TEORIJSKI RAD diplomski rad treba sadržavati sljedeća poglavlja:

Sadržaj

1. **Uvod** (teorijska pozadina, dosadašnje spoznaje, problem)
2. **Razrada teme po poglavljima i potpoglavljima**
3. **Zaključak**
4. **Literatura** (minimalno 20 referenci)
5. **Prilozi**

Na sljedećoj stranici nakon sadržaja počinje tekst rada, UVODOM. Ovo je stranica koja je numerirana. Kako se stranice broje od naslovne stranice (1. stranice knjižnoga bloka, ne od korica), ali se NE označavaju, ne pišu se (naslovna str., sažeci, sadržaj), UVOD počinje najranije na 4. stranici. Vidi [ovdje](#).

KAKO NAVODITI IZVORE?

Izvor je svaki oblik građe, bez obzira na medij, dakle, tiskani ili elektronički, kojim se služite u izradi diplomskog rada (tekst, grafički prikaz, fotografija, enciklopedija). Svi izvori nisu jednako pouzdani. U akademskoj zajednici, znanstveni radovi prolaze postupak recenzije – recenzenti, stručnjaci u odgovarajućem znanstvenom području, kritički prosuđuju podatke, tvrdnje i zaključke u radu. Svi preuzeti dijelovi teksta i podaci u radu moraju biti dokumentirani, odnosno imati navedeni izvor. Pod dobrim izvorima za diplomske radove smatraju se radovi objavljeni u znanstvenim i stručnim časopisima, knjigama i zbornicima koji mogu biti objavljeni u elektroničkom obliku i/ili tiskanom obliku. U diplomskom radu mogu se koristiti i ostali izvori, primjerice novinski članak. Ipak, diplomski rad treba temeljiti na znanstvenim i stručnim radovima uz korištenje izvorne literature kad god je to moguće, primjer:

Ako su informacije iz Horvatovog rada preuzete iz Babićevog rada, onda radije konzultirajte i preuzmite informacije iz Babićevog rada, dakle iz originala.
--

Što je plagiranje?

Plagiranje je preuzimanje tuđih riječi ili rezultata bez navođenja izvora kako bi se preuzeto djelo prikazalo kao vlastito. Plagiranje se izbjegava navođenjem izvora.

Postoje više sustava i stilova citiranja literature. Na Kineziološkom fakultetu koristi se American Psychological Association **APA stil** citiranja.

Izvori se navode u samom tekstu rada, i na kraju diplomskog rada, u literaturi:

U tekstu: Lav M. Matvejev posebno je zaslužan za razvoj teorije treninga u Hrvatskoj. Na temelju predavanja koje je održao na poslijediplomskom studiju 60-tih godina 20. stoljeća, Miloje Gabrijević pripremio je priručnik (Milanović, 2013, str. 21)

U literaturi: Milanović, D. (2013). *Teorija treninga*. Zagreb: Kineziološki fakultet.

Potrebno je razlikovati **izravno navođenje tuđih riječi** od **parafraziranja**.

Izravno navođenje je umetanje drugog teksta u matični tekst. Umetnuti, tuđi tekst mora se jasno razlikovati od matičnog teksta, primjer:

Kada je riječ o dijagnostici motoričkih sposobnosti, Milanović (2013) navodi: "Jedan od naprednijih dijagnostičkih postupaka za procjenu motoričkih sposobnosti jest izokinetička dijagnostika" (str. 129).

Za razliku od izravnog navođenja ili doslovnog preuzimanja drugog teksta u vlastiti tekst, **neizravnim navođenjem ili parafraziranjem** se vlastitim riječima prenosi tuđi sadržaj, primjer:

Izokinetičkom dijagnostikom, kao jednim od naprednijih dijagnostičkih postupaka, dobiva se detaljan uvid u jakost pojedinih mišićnih skupina kao i niz specifičnosti karakterističnih za pojedini sport (Milanović, 2013, str. 129)

NAVOĐENJE IZVORA

U ovoj uputi je sadržano samo nekoliko primjer navođenja izvora koji se najčešće koriste. Za ostale izvore možete konzultirati [ovu stranicu](#) ili priručnik *Publication Manual of the American Psychological Association* prema kojem su i rađene ove upute.

KAKO NAVODITI KNJIGE:

a) knjige s jednim autorom

u tekstu:

Kessler (2003) je otkrio da različiti epidemiološki uzorci

ili

Različiti epidemiološki uzorci pokazuju da ... (Kessler, 2003).

u popisu literature:

Kessler, M. (2003). *Epidemiološke studije*. Zagreb: Školska knjiga.

b) knjige s dva autora

u tekstu:

... kao što Babić i Šnajder (2000) pokazuju.....

ili

Ti rezultati pokazuju da..... (Babić i Šnajder, 2000).

u popisu literature:

Babić, V. i Šnajder, V. (2000). *Atletika*. Zagreb: Kineziološki fakultet.

c) uredničke knjige

u tekstu:

(Leonard i Crawford (ur.), 2002)

u popisu literature:

Leonard, W. R. i Crawford, M. H. (ur.). (2002). *Human biology of pastoral populations*.
Cambridge, New York: Cambridge University Press.

KAKO NAVODITI POGLAVLJA U KNJIZI:

u tekstu – kao i kod knjiga, navodi se (autor poglavlja, godina i stranice).

u popisu literature – navodi se redosljedom: autor poglavlja, naslov poglavlja, te nakon toga naslov cijele knjige, u kurzivu, primjer:

Tokić, M. (2014). Platonova gimnastika. U I. Zagorac (ur.), *O sportu drugačije* (str. 25-34).
Zagreb: Hrvatsko filozofsko društvo.

PRIPAZITE: Ime i prezime urednika koji se navode nakon naslova uredničke knjige nisu u inverziji (I. Zagorac).

KAKO NAVODITI RADOVE U ZBORNICIMA SKUPOVA:

u tekstu – kod navođenja radova iz zbornika skupova, uvijek se navodi autor(i), godina.

Swalgin, K., Knjaz, D., Tomanek, L. i Fosnes, O. (2011)

u popisu literature:

Swalgin, K., Knjaz, D., Tomanek, L. i Fosnes, O. (2011). A study to determine the status, importance and value of taking a charge in basketball by coaches in the United States and selected European countries. U D. Milanović i G. Sporiš (ur.), *Integrative Power of Kinesiology* (str. 753-754). Zagreb: Kineziološki fakultet Sveučilišta u Zagrebu.

PRIPAZITE: Imena i prezimena urednika nisu u inverziji.

KAKO NAVODITI DOKTORSKE, MAGISTARSKJE I DIPLOMSKE RADNJE

u tekstu – navodi se autor i godina, primjer:

(Sporiš, 2003)

u popisu literature:

Sporiš, G. (2003). *Analiza nogometne igre u funkciji fizičke pripreme nogometaša* (diplomski rad). Kineziološki fakultet, Zagreb.

ili dostupno kroz neku bazu, npr. Dabar

Sporiš, G. (2003). *Analiza nogometne igre u funkciji fizičke pripreme nogometaša* (diplomski rad). Preuzeto s: Dabar: Digitalni akademski arhivi i repozitoriji.

KAKO NAVODITI ČLANKE U ČASOPISIMA:

u tekstu – navodi se autor, godina, npr.

Milanović i Vuleta (2005) pokazuju da

Pokazalo se da..... (Milanović i Vuleta, 2005).

u popisu literature:

Milanović, D. i Vuleta, D. (2005). Performance indicators of teams at the 2003 men's world handball championship in Portugal. *Kinesiology*, 38(2), 164-175. doi: 10.1225355457-6156

Doi je niz znakova koji na jedinstven način određuje neki elektronički dokument. Obično se nalazi uz naslov. Ako nema doi, treba upisati URL adresu.

Milanović, D. i Vuleta, D. (2005). Performance indicators of teams at the 2003 men's world handball championship in Portugal. *Kinesiology*, 38(2), 164-175.

Dostupno na

http://hrcak.srce.hr/index.php?show=clanak&id_clanak_jezik=206948

ČLANCI S 3 DO 5 AUTORA

u tekstu – pri prvom navođenju, navode se svi autori:

Babić, Moguš i Finka (2007) navode da postoji nekoliko različitih interpretacija ...

ili

Postoji nekoliko različitih interpretacija (Babić, Moguš i Finka, 2007)...

- pri svim ostalim navođenjima, navodi se samo prvi autor i suradnici (Babić i sur., 2007).

u popisu literature – potrebno je navesti sve autore.

Babić, M., Moguš i Finka, G. (2007). Periodization training. *Kinesiology*, 38(2), 164-175.

Dostupno na

http://hrcak.srce.hr/index.php?show=clanak&id_clanak_jezik=206948

ČLANCI S 6, 7 ILI VIŠE AUTORA

u tekstu – navodi se samo prezime prvog autora "i suradnici", godina

(Horvat i sur., 2007).

ili

Horvat i suradnici (2007) pokazuju da

u popisu literature – **do 7 autora** navode se svi autori

Horvat, I., Babić, V., Penava, G., Finka, A., Milanović, M., Vakula, R. i Botros, N.

(2004). Utjecaj tjelesnog vježbanja na zdravlje djece. *Kinesiology*, 38(2), 164-175.

Dostupno na http://hrcak.srce.hr/index.php?show=clanak&id_clanak_jezik=206948

- ako je **više od 7 autora**, navode se prvih šest autora pa se stavljaju tri točke pa posljednji autor, primjer:

Horvat, I., Babić, V., Penava, G., Finka, A., Milanović, M., Vakula, R., ... Botros, N.

(2004). Utjecaj tjelesnog vježbanja na zdravlje djece. *Kinesiology*, 38(2), 164-175.

Dostupno na http://hrcak.srce.hr/index.php?show=clanak&id_clanak_jezik=206948

Ako postoje dvije reference s istim redoslijedom autora, i istom godinom izdanja, onda je u drugoj referenci potrebno navesti onoliko autora koliko je potrebno da se razlikuje od prve, npr.:

u tekstu:

Kosslyn, Koenig, Barrett i suradnici (1996)

i

Kosslyn, Koenig, Gabrieli i suradnici (1996).

u popisu literature:

Kosslyn, M., Koenig, O., Barrett, F., Cave, N., Tang, B. i Gabrieli, S. (1996).

Biochemical monitoring of preschool children. *Kinesiology*, 31(2), 265-301.

Dostupno na

https://hrcak.srce.hr/index.php?show=clanak&id_clanak_jezik=200753

Kosslyn, M., Koenig, O., Gabrieli, S., Tang, B., Marsolek, L. i Daly, N. (1996).

Interactive dance. *Kinesiology*, 36(4), 231-256. Dostupno na:

https://hrcak.srce.hr/index.php?show=clanak&id_clanak_jezik=200753

KAKO NAVODITI NOVINSKE ČLANKE

Autorski novinski članak, online izdanje:

u tekstu – navodi se autor, godina:

(Jurišić, 2017)

u popisu literature:

Jurišić, P. (29. siječnja 2017.). Matošević: Izbornik je uništio Duvnjaka. *Večernji list*.

Dostupno na <http://www.vecernji.hr/sp-2017-francuska/matosevic-izbornik-je-unistio-duvnjaka-1145737>

Autorski novinski članak, tiskano izdanje:

u tekstu – navodi se autor, godina:

(Jurišić, 2017)

u popisu literature:

Jurišić, P. (29. siječnja 2017.). Matošević: Izbornik je uništio Duvnjaka. *Večernji list*, str.

23

NOVINSKI ČLANAK BEZ AUTORA

u tekstu – navesti skraćenu verziju naslova novinskog članka ili puni naslov novinskog članka, ako je naslov kratak, i staviti ga pod navodne znakove:

("Six sites meet," 2006)

u popisu literature:

Six sites meet for comprehensive anti-aging initiative conference. (2006, studeni).

OJJDP News @ a Glance. Dostupno na:

https://www.ncjrs.gov/html/ojjdp/news_at_glance/216684/topstory.html

KAKO NAVODITI NATUKNICE U ENCIKLOPEDIJI, LEKSIKONU, RJEČNIKU:

Elektroničko izdanje, natuknica ima autora

u tekstu – navodi se autor, godina:

(Graham, 2005)

u popisu literature:

Graham, G. (2005). Behaviorism. U E. N. Zalta (ur.), *The Stanford encyclopedia of philosophy*. Dostupno na: <https://plato.stanford.edu/entries/behaviorism/>

Tiskano izdanje, natuknica ima autora

u tekstu:

(Graham, 2005)

u popisu literature:

Graham, G. (2005). Behaviorism. U E. N. Zalta (ur.), *The Stanford encyclopedia of philosophy*. (Vol 3, str. 23). New York: Random House

Online natuknica, bez autora, bez godine

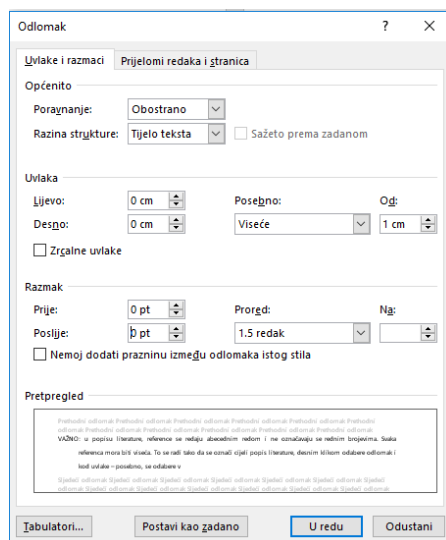
u tekstu:

("Kinesiology")

u popisu literature:

Kinesiology. (n.d.). U Wikipedia. Dostupno na <https://en.wikipedia.org/wiki/Kinesiology>

VAŽNO: u popisu literature, reference se redaju abecednim redom i ne označavaju se rednim brojevima. Svaka referenca mora biti viseća. To se radi tako da se označi cijeli popis literature, desnim klikom odabere odlomak i kod uvlake – posebno, se odabere viseće. Na taj se način vizualno lakše povezuje referenca u tekstu sa cjelovitom referencom u popisu literature. Slijedi primjer:



Graham, G. (2005). Behaviorism. U E. N. Zalta (ur.), *The Stanford encyclopedia of philosophy*. (Vol 3, str. 23). New York: Random House.

Milanović, D. i Vuleta, D. (2005). Performance indicators of teams at the 2003 men's world handball championship in Portugal. *Kinesiology*, 38(2), 164-175. doi: 10.1225355457-6156.

UKRATKO – PREGLED NAVOĐENJA IZVORA U TEKSTU RADA

Broj autora	Prvo navođenje u tekstu, u obliku teksta	Sljedeće navođenje u tekstu, u obliku teksta	Prvo navođenje u tekstu, sa zagradama	Sljedeće navođenje u tekstu, sa zagradama
Jedan rad s jednim autorom	Babić (2007)	Babić (2007)	(Babić, 2007)	(Babić, 2007)
Jedan rad s dva autora	Babić i Milanović (2007)	Babić i Milanović (2007)	(Babić i Milanović, 2007)	(Babić i Milanović, 2007)
Jedan rad s tri autora	Bradley, Ramirez i Milanović (2009)	Bradley i sur. (2009)	(Bradley, Ramirez i Milanović, 2009)	(Bradley i sur., 2009)
Jedan rad s četiri autora	Bradley, Ramirez, Soo i Walsh (2006)	Bradley i sur. (2006)	(Bradley, Ramirez, Soo i Walsh, 2006)	(Bradley i sur., 2006)
Jedan rad s pet autora	Walker, Allen, Bradley, Ramirez i Soo (2008)	Walker i sur. (2008)	(Walker, Allen, Bradley, Ramirez i Soo, 2008)	(Walker i sur., 2008)
Jedan rad s šest ili više autora	Wasserstein i sur. (2005)	Wasserstein i sur. (2005)	(Wasserstein i sur., 2005)	(Wasserstein i sur., 2005)

KAKO NAVODITI MATERIJALE KOJI NISU TEKSTUALNI (TABLICE I SLIKE)

TABLICE (eng. *tables*) se sastoje od numeričkih vrijednosti ili tekstualnih podataka koji su složeni po nekom redu u redove i stupce. Takve prikaze označite arapskim brojevima, onim redoslijedom kojim se pojavljuju u tekstu. Nemojte koristiti sufikse uz brojeve, npr. Tablica 5a i Tablica 5b.

U tekstu rada, kada se osvrćete na neku tablicu, izdvojite samo ono što želite naglasiti; nema potrebe objašnjavati svaku jedinicu u tablici. Također, svakako izbjegavajte pisati "...u tablici na sljedećoj stranici" ili "u tablici ispod", jasno navedite o kojoj je tablici riječ. Npr.

Kao što je prikazano u Tablici 8, odgovori ispitanika upućuju da se tjelesna neaktivnost često povezuje s...
--

Tablicu imenujte jasnim, ali dovoljno sadržajnim naslovom, Times New Roman, 12 pt, 1,5 proredom, kurziv. Tekst u tablici je Ariel, 10, jednostruki prored, primjer:

Table 1. Descriptive characteristics of the participants (mean±SD)

	Men (n=8)	Women (n=11)
Age (years)	22.0±1.9	23.2±1.2
Height (cm)	177.9±3.8	169.4±6.8
Body mass (kg)	78.9±10.6	65.5±9.5
VO ₂ max (ml min ⁻¹)	2752±562	2447±576
VO ₂ max (ml kg ⁻¹ min ⁻¹)	35.2±7.0*	37.5±7.4
VO ₂ @ VT (ml/min ⁻¹)	1310±276	1106±268

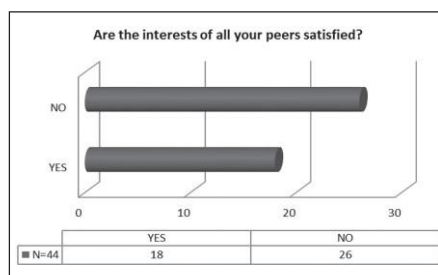
Legenda: Podaci su djelomično preuzeti i prilagođeni iz "Effects of additional basketball and volleyball program on motor abilities of fifth grade elementary school students", D. Milanović, 2013, *Journal of Applied Psychology*, 22(2), str. 356.

*p<05 vs baseline

Tablice mogu imati legendu koje se nalaze ispod same tablice, Ariel, 9, jednostruki prored. Legende mogu biti opće i one sadrže objašnjenja koja se odnose na cijelu tablicu, npr. objašnjenje kratica, simbola i sl., a tu se navode i drugi izvori iz kojih su podaci u tablici preuzeti. Specijalne legende odnose se na određenu ćeliju, stupac ili redak, a označene su malim slovima u eksponentu (eng. *superscript*) *Probability notes* ukazuju na zvjezdice i ostale simbole te upućuju na objašnjenja vezana uz statistiku.

SLIKE

U diplomskom radu slike (eng. *figures*) su svi vizualni materijali (grafovi, ilustracije, fotografije, grafički prikazi, dijagrami i crteži) koje objašnjavaju ili pružaju dodatne informacije tekstu, bez ponavljanja već napisanog. Nazivaju se Slika, označavaju se brojem i imaju naziv, Time New Roman, 12, 1,5 proredom, kurziv, sredina (ispod slike u sredini),



primjeri:

Slika 3. Procjena zadovoljstva učenika. Prerađeno prema "Interests of children and youth in physical activity and sport, A. Žnidarec i K. Ohnjec, 2007. Kinesiology, 43, str. 126



Slika 4. Pravilno izvođenje plesnog koraka

SLIKOVNI MATERIJALI S INTERNETA – KAKO SE SMIJU KORISTITI

Slikovni materijal koji se slobodno može koristiti i umetnuti u diplomske radove je onaj koji je dostupan pod CC licencijom (licencije koje vi kao studenti dodjeljujete svom ocjenskom radu). Svaka od CC licencija omogućuje barem preuzimanje i daljnju distribuciju dokumenta u neizmijenjenom obliku i u nekomercijalne svrhe.

Slikovni materijal dostupan pod CC licencijom možete pretraživati ovako:

1. upišite u Google tražilicu: "Google napredno pretraživanje"
2. kada otvorite prvi rezultat, otvorit će se mogućnost pretraživanja po više kriterija, uključujući i pretraživanje po CC licenci
3. upišite traženi pojam i suzite traženi pojam po pravima upotrebe

Nekoliko **završnih savjeta** pri pisanju diplomskog rada:

1. Konzultirajte [pravopis](#).
2. Konzultirajte web stranicu [Knjižnice](#) zbog informativnih materijala. Na stranici su postavljene i "[Najčešće pogreške prilikom pisanja radova](#)"
3. Odabir literature je često zanemaren, ali jednako važan dio pisanja diplomskog rada. Savjetujemo studentima da istraže temu i prikupe literaturu prije početka pisanja diplomskog rada, a tijekom pisanja da bilježe reference.