

UPUTE ZA IZRADU I OPREMANJE ZAVRŠNOG RADA NA KINEZIOLOŠKOM FAKULTETU SVEUČILIŠTA U ZAGREBU

Općenito – oblikovanje

- Jezik – standardni književni hrvatski jezik
- Font – Times New Roman
- Veličina fonta – 12
- Margine – margina 2,5 cm sa svake strane
- Prored – 1,5 redak
- Razmak – prije i poslije – 0 pt
- Poravnano obostrano
- Tekst se otiskuje samo na jednu stranicu

STRUKTURA ZAVRŠNOG RADA

Oblikovanje naslovne stranice i korica

Korice završnog rada trebaju biti identične kao i naslovna stranica koja treba izgledati ovako:

SVEUČILIŠTE U ZAGREBU

KINEZIOLOŠKI FAKULTET – velika slova, 14 podebljano, lijevo poravnavanje
(studij za stjecanje stručnog naziva:

stručni/stručna specijalist/specijalistica trenerske struke, navesti smjer) – mala slova, 14, lijevo poravnavanje

Ime i prezime – mala slova 18, podebljano, sredina

NASLOV RADA

– velika slova, 20, podebljano, sredina

završni rad – mala slova, 16, sredina

Mentor:

Titula, ime i prezime

– mala slova, 16, podebljano, desno poravnavanje

Zagreb, mjesec, godina – mala slova, 16, sredina

Poledina naslovne stranice treba izgledati ovako:

Ovim potpisima se potvrđuje da je ovo završena verzija završnog rada koja je obranjena pred Povjerenstvom, s unesenim korekcijama koje je Povjerenstvo zahtijevalo na obrani te da je ova tiskana verzija istovjetna elektroničkoj verziji predanoj u Knjižnici.

Mentor:

upisati titulu, ime i prezime

Student:

upisati ime i prezime

Sve mala slova, 12, desno poravnavanje

Nakon naslovne stranice, slijedi stranica na kojoj se nalaze naslovi, sažeci (250 – 300 riječi) i ključne riječi, na hrvatskom i engleskom jeziku. Ključne riječi ne smiju ponavljati riječi iz naslova. Stranica je oblikovana ovako:

<p style="text-align: center;">NASLOV RADA NA HRVATSKOM JEZIKU – velika slova, 12, sredina</p> <p>Sažetak (masno, mala slova, 12) tekst sažetka – mala slova, 12, poravnano obostrano</p> <p>Ključne riječi (masno, mala slova, 12): riječi – mala slova, 12, poravnano obostrano</p> <p style="text-align: center;">TITLE – velika slova, 12, sredina</p> <p>Abstract</p> <p>Key words:</p>
--

Nakon ove stranice, slijedi **sadržaj** završnog rada

Sadržaj EKSPERIMENTALNOG završnog rada treba sadržavati sljedeća poglavlja:

1. Uvod (teorijska pozadina, dosadašnje spoznaje, problem istraživanja)
2. Ciljevi i hipoteze
3. Metode istraživanja (uzorak ispitanika, opis protokola, mjernih instrumenata i varijabli, metode obrade podataka)
4. Rezultati
5. Rasprava
6. Zaključak
7. Literatura (minimalno 20 referenci)
8. Prilozi

TEORIJSKI završni rad treba sadržavati sljedeća poglavlja:

1. Uvod (teorijska pozadina, dosadašnje spoznaje, problem)
2. Razrada teme po poglavljima i potpoglavljima
3. Zaključak
4. Literatura (minimalno 20 referenci)
5. Prilozi

Na sljedećoj stranici nakon sadržaja počinje tekst rada, UVODOM. Ovo je stranica koja je numerirana. Kako se stranice broje od naslovne stranice (1. stranice knjižnoga bloka, ne od korica), ali se NE označavaju, ne pišu se (naslovna str., sažeci, sadržaj), UVOD počinje najranije na 4. stranici. Vidi [ovdje](#).

KAKO NAVODITI IZVORE?

Izvor je svaki oblik građe, bez obzira na medij, dakle, tiskani ili elektronički, kojim se služite u izradi diplomskog rada (tekst, grafički prikaz, fotografija, enciklopedija). Svi izvori nisu jednako pouzdani te se stoga pod dobrim izvorima za diplomske radove smatraju radovi objavljeni u znanstvenim i stručnim časopisima, knjigama i zbornicima koji mogu biti objavljeni u elektroničkom obliku i/ili tiskanom obliku. U akademskoj zajednici, znanstveni radovi prolaze postupak recenzije – recenzenti, stručnjaci u odgovarajućem znanstvenom području, kritički prosuđuju podatke, tvrdnje i zaključke u radu. Svi preuzeti dijelovi teksta i podaci u radu moraju biti dokumentirani, odnosno imati navedeni izvor. U diplomskom radu mogu se koristiti i ostali izvori, primjerice novinski članak. Ipak, diplomski se rad treba temeljiti na znanstvenim i stručnim radovima uz korištenje izvorne literature kad god je to moguće.

Primjer:

Ako su informacije iz Horvatovog rada preuzete iz Babićevog rada, onda radije konzultirajte i preuzmite informacije iz Babićevog rada, dakle iz originala.

Što je plagiranje?

Plagiranje je preuzimanje tuđih riječi ili rezultata bez navođenja izvora kako bi se preuzeto djelo prikazalo kao vlastito. Plagiranje se izbjegava navođenjem izvora. Na Kineziološkom fakultetu koristi se American Psychological Association APA stil citiranja. Izvori se navode u samom tekstu rada, i na kraju diplomskog rada, u literaturi. Potrebno je razlikovati izravno navođenje tuđih riječi od parafraziranja.

Izravno navođenje je umetanje drugog teksta u matični tekst s navodnicima. Umetnuti, tuđi tekst mora se jasno razlikovati od matičnog teksta, primjer:

Kada je riječ o dijagnostici motoričkih sposobnosti, Milanović (2013) navodi: "Jedan od naprednijih dijagnostičkih postupaka za procjenu motoričkih sposobnosti jest izokinetička dijagnostika" (str. 129).

Neizravno navođenje ili parafraziranje se vlastitim riječima prenosi tuđi sadržaj, primjer:

Izokinetičkom dijagnostikom, kao jednim od naprednijih dijagnostičkih postupaka, dobiva se detaljan uvid u jakost pojedinih mišićnih skupina kao i niz specifičnosti karakterističnih za pojedini sport (Milanović, 2013).

NAVOĐENJE IZVORA

U ovoj uputi je sadržano nekoliko najčešćih primjera navođenja izvora. Za ostale izvore možete konzultirati [ovu stranicu](#) ili priručnik Publication Manual of the American Psychological Association prema kojem su i rađene ove upute (primjerci su dostupni u [knjižnici](#)).

KAKO NAVODITI KNJIGE:

Knjige s jednim autorom u tekstu:

Kessler (2003) je otkrio da različiti epidemiološki uzorci

ili

Različiti epidemiološki uzorci pokazuju da ... (Kessler, 2003).

u popisu literature: Kessler, M. (2003). *Epidemiološke studije*. Zagreb: Školska knjiga.

Knjige s dva autora u tekstu:

... kao što Babić i Šnajder (2000) pokazuju.....

ili

Ti rezultati pokazuju da..... (Babić i Šnajder, 2000).

u popisu literature: Babić, V. i Šnajder, V. (2000). *Atletika*. Zagreb: Kineziološki fakultet.

Uredničke knjige u tekstu:

Leonard i Crawford (2002)

u popisu literature:

Leonard, W. R. i Crawford, M. H. (ur.). (2002). *Human biology of pastoral populations*. Cambridge, New York: Cambridge University Press.

KAKO NAVODITI POGLAVLJA U KNJIZI:

U tekstu:

(Tokić, 2014)

ili

Tokić (2014)

u popisu literature:

Tokić, M. (2014). Platonova gimnastika. U I. Zagorac (ur.), *O sportu drugačije* (str. 25-34). Zagreb: Hrvatsko filozofsko društvo.

KAKO NAVODITI RADOVE U ZBORNICIMA SKUPOVA:

u tekstu:

Swalgin, K., Knjaz, D., Tomanek, L. i Fosnes, O. (2011)

u popisu literature:

Swalgin, K., Knjaz, D., Tomanek, L. i Fosnes, O. (2011). A study to determine the status, importance and value of taking a charge in basketball by coaches in the United States and selected European countries. U D. Milanović i G. Sporiš (ur.), *Integrative Power of Kinesiology* (str. 753-754). Zagreb: Kineziološki fakultet Sveučilišta u Zagrebu.

KAKO NAVODITI DOKTORSKE, MAGISTARSKE I DIPLOMSKE RADNJE:

u tekstu:

(Bon, 2017)

u popisu literature:

Bon, I. (2017). *Natjecatelji u alpskome skijanju s tjelesnim invaliditetom* (diplomski rad). Kineziološki fakultet, Zagreb.

ili dostupno kroz bazu Dabar

Bon, I. (2017). *Natjecatelji u alpskome skijanju s tjelesnim invaliditetom* (diplomski rad). Repozitorij Kineziološkog fakulteta Sveučilišta u Zagrebu KIFoREP.

KAKO NAVODITI ČLANKE U ČASOPISIMA:

ČLANCI S JEDAN ILI DVA AUTORA

u tekstu:

Bezjak i Cecić Erpič (2021) pokazuju da....

ili

Pokazalo se da..... (Bezjak i Cecić Erpič, 2021).

u popisu literature:

Bezjak, R. i Cecić Erpič, S. (2021). The relationship between actual and self-perceived physical fitness in adolescence. *Kinesiology*, 53(1), 37-46. <https://doi.org/10.26582/k.53.1.5>

- naslov časopisa i volumen se pišu u *kurzivu*
- ako **ne** postoji DOI, iza broja stranice **ne piše** se ništa

ČLANCI S VIŠE OD 3 AUTORA

u tekstu: navodi se prvi autor i et al

(Cigrovski i suradnici, 2020).

ili

Cigrovski i suradnici (2020) pokazuju da

u popisu literature:

- do 20 autora navode se svi autori

Cigrovski, V., Rupčić, T., Bon, I., Očić, M. i Krističević, T. (2020). How can XSENS kinematic suit add to our understanding of a slalom turn: a case study in laboratory and field conditions. *Kinesiology*, 52 (2), 187-195. <https://doi.org/10.26582/k.52.2.4>

- ako je više od 20 autora, navode se prvih devetnaest autora pa se stavljaju tri točke pa posljednji autor

Kalnay, E., Kanamitsu, M., Kistler, R., Collins, W., Deaven, D., Gandin, L., Iredell, M., Saha, S., White, G., Woollen, J., Zhu, Y., Chelliah, M., Ebisuzaki, W., Higgins, W., Janowiak, J., Mo, K. C., Ropewski, C., Wang, J., Leetmaa, A., . . . Joseph, D. (1996). The NCEP/NCAR 40-year reanalysis project. *Bulletin of the American Meteorological Society*, 77(3), 437–471. <http://doi.org/fg6rf9>

Ako postoje dvije reference s istim redoslijedom autora, i istom godinom izdanja, onda je u drugoj referenci potrebno navesti onoliko autora koliko je potrebno da se razlikuje od prve.

u tekstu:

Kosslyn, Koenig, Barrett i suradnici (1996)

i

Kosslyn, Koenig, Gabrieli i suradnici (1996).

u popisu literature:

Kosslyn, M., Koenig, O., Barrett, F., Cave, N., Tang, B. i Gabrieli, S. (1996). Biochemical monitoring of preschool children. *Kinesiology*, 31(2), 265-301.

Kosslyn, M., Koenig, O., Gabrieli, S., Tang, B., Marsolek, L. i Daly, N. (1996). Interactive dance. *Kinesiology*, 36(4), 231-256.

KAKO NAVODITI NOVINSKE ČLANKE:

Autorski novinski članak, online izdanje

u tekstu:

(Jurišić, 2017)

u popisu literature:

Jurišić, P. (29. siječnja 2017). Matošević: Izbornik je uništio Duvnjaka. *Večernji list*.
<http://www.vecernji.hr/sp-2017-francuska/matosevic-izbornik-je-unistio-duvnjaka-1145737>

Autorski novinski članak, tiskano izdanje

u popisu literature:

Jurišić, P. (29. siječnja 2017). Matošević: Izbornik je uništio Duvnjaka. *Večernji list*, str. 23

KAKO NAVODITI NATUKNICE U ENCIKLOPEDIJI, LEKSIKONU, RJEČNIKU:

Elektroničko izdanje, natuknica ima autora

u tekstu:

(Graham, 2019)

u popisu literature:

Graham, G. (2019). Behaviorism. U E. N. Zalta (ur.), *The Stanford encyclopedia of philosophy*. (Summer 2019 ed.). Stanford University.
<https://plato.stanford.edu/archives/sum2019/entries/behaviorism/>

Tiskano izdanje, natuknica ima autora

u popisu literature:

Graham, G. (2005). Behaviorism. U E. N. Zalta (ur.), *The Stanford encyclopedia of philosophy*. (Vol 3, str. 23). New York: Random House

- natuknica ima individualnog autora, enciklopedija ima urednika, a cijelo djelo izdavača pa se piše kao poglavlje u knjizi
- verzija unosa je arhivirana pa datum preuzimanja nije potreban

Online natuknica, bez autora, bez godine

u tekstu

("Kinesiology," 2022)

ili ...

podaci su preuzeti iz „Kinesiology“ (2022)

u popisu literature:

Kinesiology. (15. siječnja 2022). U *Wikipedia*. Dostupno na <https://en.wikipedia.org/wiki/Kinesiology>

Leksikografski zavod Miroslav Krleža. (n.d.). Bučar, Franjo. U *Hrvatska enciklopedija, mrežno izdanje*. Pristupljeno 18. 1. 2022. <https://www.enciklopedija.hr/Natuknica.aspx?ID=9943>

Kada koristite online enciklopedije ili leksikone citirajte arhiviranu verziju stranice kako bi čitatelji mogli dohvatiti verziju koju ste koristili (s obzirom da se sadržaj ažurira te stranica mijenja). Pristupite arhiviranoj verziji na Wikipediji odabirom opcije "**Prikaži povijest**" (View history), te odaberite datum korištene verzije.

KAKO NAVODITI IZVJEŠĆA:

- vladina izvješća, izvješća službenih organizacija te izvješća o istraživanju.

Individualan autor:

Fried, D., & Polyakova, A. (2018). *Democratic defense against disinformation*. Atlantic Council.

https://www.atlanticcouncil.org/images/publications/Democratic_Defense_Against_Disinformation_FINAL.pdf

Grupa kao autor:

World Health Organization. (2021). *COVID-19 Weekly Epidemiological Update*. <https://www.who.int/publications/m/item/weekly-epidemiological-update-on-covid-19---28-december-2021>

Kada su autor i izdavač isti, izdavač se ne navodi.

KAKO NAVODITI WEB STRANICE:

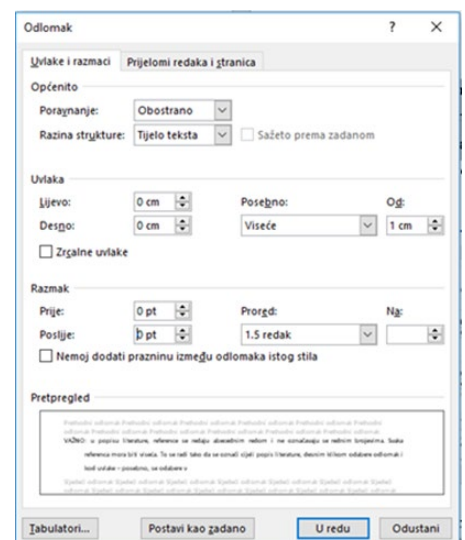
Navedite najprecizniji mogući datum - na primjer, godina, mjesec i dan; godina i mjesec; ili samo godine. Kada se ime autora i naziv stranice isti, izostavite naziv stranice. Uključite datum preuzimanja samo kada je sadržaj dizajniran da se mijenja tijekom vremena.

u popisu literature:

Shvili, J. (16. listopad 2020). *The most popular sports in the world*. WorldAtlas. <https://www.worldatlas.com/articles/what-are-the-most-popular-sports-in-the-world.html>

World Health Organization (26. studeni 2020). *Physical activity*. <https://www.who.int/news-room/fact-sheets/detail/physical-activity>

VAŽNO: u popisu literature, reference se redaju abecednim redom i ne označavaju se rednim brojevima. Svaka referenca mora biti viseća. To se radi tako da se označi cijeli popis literature, desnim klikom odabere odlomak i kod uvlake – posebno, se odabere viseće. Na taj se način vizualno lakše povezuje referenca u tekstu sa cjelovitom referencom u popisu literature.



KAKO NAVODITI MATERIJALE KOJI NISU TEKSTUALNI (TABLICE I SLIKE):

TABLICE (eng. tables) se sastoje od numeričkih vrijednosti ili tekstualnih podataka koji su složeni po nekom redu u redove i stupce. Takve prikaze označite arapskim brojevima, onim redoslijedom kojim se pojavljuju u tekstu. Nemojte koristiti sufikse uz brojeve, npr. Tablica 5a i Tablica 5b. U tekstu rada, kada se osvrćete na neku tablicu, izdvojite samo ono što želite naglasiti; nema potrebe objašnjavati svaku jedinicu u tablici. Također, svakako izbjegavajte pisati "...u tablici na sljedećoj stranici" ili "u tablici ispod", jasno navedite o kojoj je tablici riječ.

Kao što je prikazano u Tablici 8, odgovori ispitanika upućuju da se tjelesna neaktivnost često povezuje s...

Tablicu imenujte jasnim, ali dovoljno sadržajnim naslovom, Times New Roman, 12 pt, 1,5 proredom, kurziv. Tekst u tablici je Ariel, 10, jednostruki prored. Tablice mogu imati legendu koje se nalaze ispod same tablice, Ariel, 9, jednostruki prored. Legende mogu biti opće i one sadrže objašnjenja koja se odnose na cijelu tablicu, npr. objašnjenje kratica, simbola i sl., a tu se navode i drugi izvori iz kojih su podaci u tablici preuzeti.

Table 1. Descriptive characteristics of the participants (mean±SD)

	Men (n=8)	Women (n=11)
Age (years)	22.0±1.9	23.2±1.2
Height (cm)	177.9±3.8	169.4±6.8
Body mass (kg)	78.9±10.6	65.5±9.5
VO ₂ max (ml min ⁻¹)	2752±562	2447±576
VO ₂ max (ml kg ⁻¹ min ⁻¹)	35.2±7.0*	37.5±7.4
VO ₂ @ VT (ml/min ⁻¹)	1310±276	1106±268

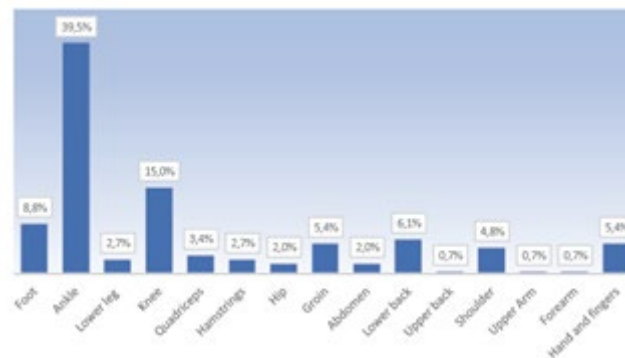
Legenda: objašnjenje tablice. Podaci su djelomično preuzeti i prilagođeni iz "Effects of additional basketball and volleyball program on motor abilities of fifth grade elementary school students", D. Milanović, 2013, *Journal of Applied Psychology*, 22(2), str. 356.

- ukoliko preuzimate tekst, a donosite nove brojčane podatke napisati ćete da su podaci preuzeti i prilagođeni iz korištenog izvora

- ako ste izravno preuzeli bez mijenjanja podataka, navodite cijeli izvor ukoliko ne kršite autorskih prava

SLIKE

U diplomskom radu slike (eng. figures) su svi vizualni materijali (grafovi, ilustracije, fotografije, grafički prikazi, dijagrami i crteži) koje objašnjavaju ili pružaju dodatne informacije tekstu, bez ponavljanja već napisanog. Nazivaju se Slika, označavaju se brojem i imaju naziv, Time New Roman, 12, 1,5 proredom, kurziv, sredina (ispod slike u sredini).



Slika 3. *Ozljede prema dijelovima tijela*. Prerađeno prema *Injury epidemiology in the first Croatian basketball league*, M. Šola i C. Gregov, 2021, *Kinesiology*, 53(1), str. 165 (<https://doi.org/10.26582/k.53.1.19>). CC BY-NC 4.0

- naznačite autorska prava slike – CC licenca, public domain ili copyright by ako ste dobili dopuštenje za korištenje slika
- u literaturi navodite izvor iz kojeg ste preuzeli sliku



Slika 4. *Pravilno izvođenje plesnog koraka**

*ako ste autor fotografije nije potrebno navoditi podatke

KAKO SE KORISTE SLIKOVNI MATERIJALI S INTERNETA:

Slikovni materijal koji se slobodno može koristiti u diplomskim radovima je onaj koji je dostupan pod [CC licencom](#). Svaka od CC licenca omogućuje barem preuzimanje i daljnju distribuciju dokumenta u neizmijenjenom obliku i u nekomercijalne svrhe.

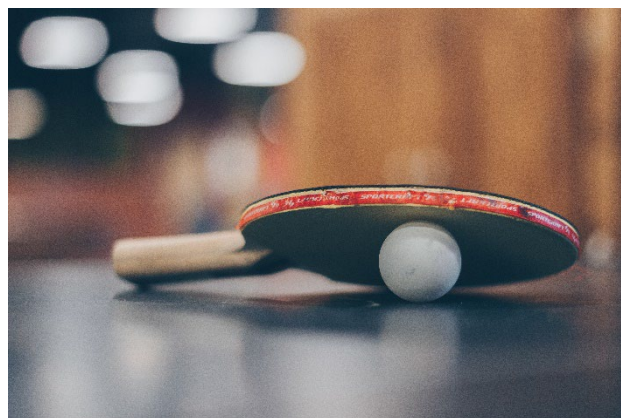
Slikovni materijal dostupan pod CC licencijom možete pretraživati ovako:

1. upišite u Google tražilicu: "Google napredno pretraživanje"
2. pod kriterij **prava upotrebe** odaberite pretraživanje po CC licenci
3. upišite traženi pojam i suzite traženi pojam po pravima upotrebe

Također slike možete naći na [Wikimedia Commons](#) stranici gdje se kod svake slike navodi CC licenca. CC licencu navodite ispod slike nakon autora, naslova i poveznice. Nije potrebno navoditi je u popisu literature.

Slike možete besplatno preuzeti i sa sljedećih stranica:

1. <https://www.pexels.com/>
2. <https://pixabay.com/>
3. <https://morguefile.com/>
4. <https://picjumbo.com/>
5. <https://stocksnap.io/>
6. <https://unsplash.com/>



Način citiranja:

Sorenson, J. (2018). *Selective Focus Photo of Table Tennis Ball and Ping-pong Racket* [Slika]. Pexels. <https://www.pexels.com/photo/selective-focus-photo-of-table-tennis-ball-and-ping-pong-racket-976873/>